



**Rewriting
Worlds**
special projects

ARTPLAY
ЦЕНТР АНАЛИЗА



Пресс-релиз
сентябрь 2011
Для немедленного опубликования

Румынский проект "Раскрасить Серое. Вторая волна современных румынских художников", куратор Космин Нэсуй (Cosmin Nasui), художники Драгош Бурлаку (Dragos Burlacu), Франчиск Чиуариу (Francisc Chiuariu), Ана Мария Мику (Ana Maria Micu), Кэтэлин Петришор (Catalin Petrisor), Богдан Рацэ (Bogdan Rata), Аурел Цыр (Aurel Tar) и Золтан Бела (Zoltan Bela) **был включен в состав Специальных Программ в рамках 4-й Московской Биеннале Современного Искусства (которая пройдет с 23 сентября по 30 октября 2011 года).**

Nasui Private Collection&Gallery с гордостью представляет проект "Раскрасить Серое" с участием семи румынских художников первой величины под руководством куратора Космин Нэсуй.

Пожалуйста, присоединяйтесь к нам в этом необычном приключении: представление румынского современного искусства на одной из самых важных художественных сцен расширенной Европы, в смысле престижности и пропорций, особенно так как не было никакого румынского участия в таких важных культурно-художественных мероприятиях в русском пространстве с времен Корнеля Баба и Ромула Нуциу.

Немного о сером

Кроме концепций, уже превратившихся в клише, таких как «Новая Европа» или «За железным занавесом», искусство Восточной Европы в последние пять лет удивительным образом развивалось под знаком «школы серого реализма».

Серый цвет характерен и для современного румынского искусства, как символ перехода от коммунизма к капитализму, как состояние умов растерянных людей, как символ общества, находящегося в поиске себя. Харизматическая серая палитра отражает смутные времена новых европейских государств, выбравших интеграцию в ЕС после 40 лет партнерства с СССР. С другой стороны, выбор цвета частично предопределен, так как современное Восточно-Европейское искусство выполняет антропологическую миссию, являясь хранилищем памяти, архивом и прибежищем истории, которая может визуализировать себя, а также художников, которые могут активно включиться в социальные процессы. В целом, у современного искусства масса причин, чтобы выбрать серую гамму.

Немного о цвете

В последние годы арт-рынки Западной Европы уже привыкли к серой гамме румынской «клубской школы», так как произведения художников этой школы наиболее широко представлены в музеях, галереях, культурных центрах и на прочих выставочных площадках. Особенности цветовых решений адептов этой школы уже привлекли достаточно внимания и получили достаточно комментариев. На данный момент такая реклама румынского искусства, безусловно, хороша и полезна. Однако в долгосрочной перспективе нам бы хотелось расширить представления о румынской живописи, представив ее многочисленные палитры,



**Rewriting
Worlds**
special projects

ARTPLAY
ЦЕНТР ДИЗАЙНА



техники, темы и концепции, а также показать другие виды искусств (скульптуру, которая не исчерпывается Константином Брынкушем, концептуальное искусство, видео искусство, перформанс и др.).

Выбирая работы для Биеннале, мы разумеется, уделили много внимания анализу, открытию, наблюдению и продвижению некоторых наиболее заметных в последние пять лет румынских художников. Мы называем их второй волной нового румынского искусства и приглашаем вас составить собственное мнение о работе таких художников как: Богдан Рацэ, Драгош Бурлаку, Франчиск Киуариу, Золтан Бела, Аурел Цыр, Ана Мария Мику, Кэтэлин Петришор.

Эти художники представляют различные регионы Румынии, являющиеся центрами национального искусства: Бухарест (столица, юг), Тимишоара (северо-запад, Банат), Бакэу (восток, Молдавия), Крайова (юг, Валахия) и Клуж-Напока (центр).

Раскрасить Серое. Вторая волна современных румынских художников
Отдел Специальных Программ
4-я Московская Биеннале Современного Искусства

Куратор: Космин Нэсуй (Cosmin Nasui)

Художники: Ана Мария Мику (Ana Maria Micu), Драгош Бурлаку (Dragos Burlacu), Франчиск Киуариу (Francisc Chiurariu), Кэтэлин Петришор (Catalin Petrisor), Богдан Рацэ (Bogdan Rata), Аурел Цыр (Aurel Tar) и Золтан Бела (Zoltan Bela).

Центр Дизайна ARTPLAY, Москва

23 Сентября – 2 Октября, 2011

Открытие: 24 Сентября в 18.00

Адрес: Н. Сыромятническая ул., д.10

Режим работы: 10.00 – 21.00

Проект „Раскрасить Серое” приветствует появление в своем пространстве русского проекта Художественной Студии Алекса Солодова (Alex Solodov Art Studio) - Вторжение. Художественное сотрудничество без границ: Sibylle Will, Alex Solodov, Fonci Villagran, Jim McElvaney. „Сейчас, в период пост-капитализма и глобализации, новый способ творческого сотрудничества это интернет-сообщества, где художники могут легко общаться, обмениваться идеями и выставлять свои произведения быстро и бесплатно. Этот путь дает шанс тем художникам, которые сосредоточены на собственном творчестве и не хотят присоединиться ни к каким либо движениям.” (Alex Solodov)

Центр Дизайна ARTPLAY является хозяином главного проекта в рамках 4-й Московской Биеннале.

Партнеры: Центр Дизайна ARTPLAY из Москвы, Издательский дом «Веллант» (Vellant Publishing House), Художественная Студия Алекса Солодова (Alex Solodov Art Studio), Illy (Румыния), Modernism (Румыния), AnnArt Gallery



**Rewriting
Worlds**
special projects

ARTPLAY
ЦЕНТР ИСКУССТВА



Спонсоры: Румынский Институт Культуры, B23T Architecture Studio, Chapman Taylor (Румыния), Van Project&Design, Alukoienigstahl

Космин Нэсуй, Куратор
004 0723 358 945
cosmin@cosminnasui.com

Оана Ионицэ, Менеджер проекта
004 0730 040 514
oana@cosminnasui.com

Организатор: Nasui Private Collection&Gallery (Бухарест, Румыния)
Премиум произведения искусства. Частные вернисажи. Инвестиции в искусство

<http://www.cosminnasui.com/>
<http://4th.moscowbiennale.ru/ru/>
<http://www.artplay.ru>

Перевод: Андрея Ионеску