



Francisc Chiuariu, după 20 de ani

București, ianuarie 2012

Francisc Chiuariu, unul dintre cei mai inovativi artiști vizuali români contemporani, cu o creație întinsă pe ultimii 20 de ani, deschide în 2012 cel mai mare proiect al său, organizat în cadrul a trei expoziții simultane, în trei spații de marcă: Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti Mogoșoaia, AnnArt Gallery București și Muzeul Național de Artă Contemporană. Expoziția reunește și prezintă, pentru prima dată pe scena de artă românească, seria „Outdoor”, ale cărei lucrări au fost parte din proiectul românesc Colorând Griul de la Bienala de Artă Contemporană de la Moscova 2011, curatorial de Cosmin Năsui.

Începută în 2009 și însumând acum **peste 50 de piese**, „Outdoor” reprezintă cea mai importantă serie din creația lui Francisc Chiuariu (46 de ani). Numeric, seria este foarte generoasă, iar expresivitatea totală a acesteia este rezultatul combinării în aceeași imagine a experiențelor **picturii, fotografiei și filmului**.

Această traversare a genurilor este posibilă printr-o inovație personală a lui Chiuariu. El folosește încă din seria *Rețele* (2010) **suportul de backlit pentru pictură**. Acest suport lucios a devenit marca stilului personal, recognoscibil cu ușurință, al lui Chiuariu, cu migala și perfecțiunea detaliilor și aspectul *glamour* al întregului obiect. În seria *Outdoor*, Francisc Chiuariu revoluționează spațiul picturii descompus pe straturi diferite, pe ambele fețe ale suportului. Astfel, **pe fața backlit-ului este pictură în ulei, iar pe spate pictură cu cerneluri tipografice**. Din punct de vedere tehnic, **pictura este vernisată pe față și laminată pe spate**.

Cele două straturi de pictură se completează și mai ales funcționează ca două planuri ale spațiului imaginii, **stimulând iluzia de profunzime, de pictură 3D**.

În picturile seriei „Outdoor” **este surprins un loc anume din București, un spațiu public intens circulat** de pietoni în diferite momente ale zilei și în toate anotimpurile. Urmărind un spațiu asemeni fotografului din filmul „Blow up” al lui Michelangelo Antonioni, Chiuariu a înregistrat pe durata unui an de zile oamenii care traversează **Piața Unirii** din oraș. Profitând de pictura cu layere multiple, artistul schimbă mereu focusul pe trecători sau pe grupuri, din prim-plan până în planul trei și decorul urban. **Piramida socială a bucureștenilor** se alcătuiește în aceste cadre cinematografice ale dinamicii demografice.

Expoziția Outdoor este însoțită de prima monografie dedicată lui Francisc Chiuariu cuprinzând întreaga sa operă și este produsă de AnnArt Gallery.



Seria Outdoor este expusă la Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia între 22 ianuarie și 4 martie 2012. Vernisajul și finisajul au loc în prima respectiv ultima duminică la ora 16.00.

Această serie „Outdoor” cuprinde alte două proiecte importante: **secvența „Shadows”**, cu peste 20 de piese, găzduită la **AnnArt Gallery și MNAC**. Chiuariu alege să transforme în pictură pură umbrele realității. Spectaculosul vine din faptul că poți urmări cum realitatea se lichefiază în pictură rămânând în același timp conținută în ambele medii. **În această expoziție Chiuariu continuă inovația și introduce lightbox-ul, o casetă luminoasă de dimensiuni mari (80x120 cm), în care este prezentată o lucrare.** Lumina provine astfel din spatele picturii și poate trece prin toate culorile spectrului sau se poate opri doar pe una dintre acestea. Fiecare lumină colorată scoate în evidență și respectiv ascunde detalii nebănuite și nevăzute din pictura respectivă.

Seria „Shadows” este expusă la AnnArt Gallery, 15 februarie - 17 martie 2012. Vernisajul are loc miercuri 15 februarie la ora 19.00.

Muzeul de artă contemporană (MNAC) găzduiește o expoziție inedită: o singură lucrare din seria „Outdoor”, în casetă luminoasă, este pusă în dialog cu o lucrare de mari dimensiuni a sculptorului Bogdan Rața.

Expoziția de la MNAC se deschide vineri 20 ianuarie 2012, între orele 12.00 și 13.00.

Monografia va fi lansată la vernisajul AnnArt (15 februarie 2012) și ulterior va fi disponibilă la finisajul Mogoșoaia (4 martie 2012) și în rețele de librării din țară.

Curator: Cosmin Năsui

Un proiect al: Năsui colecție privată&galerie

Cu sprijinul: AnnArt Gallery

Organizator: Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia

Parteneri: Illy Romania, Best Communication Media

Parteneri media: modernism.ro, Radio România Internațional, Art Act Magazine, Senso Tv

Arte, calendarevenimente.ro, looms.ro, diseara.ro



Adrese:

Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti Mogoșoia

Str. Valea Parcului, nr. 1, Mogoșoia
Program: marți – duminică 9:00 – 17:00
www.palatebrancovenesti.ro

AnnArt Gallery

Str. Mahatma Gandhi nr. 1, București
Program: luni - vineri 15:00 - 20:00, sâmbătă 12:00 - 20:00
www.annartgallery.ro

Muzeul Național de Artă Contemporană:

Str. Izvor 2-4, aripa E4, București
Program: miercuri – duminică, 10:00 – 18:00
www.mnac.ro

Detalii suplimentare

Cosmin Năsui, curator

tel: (+4) 0371 185729

mobile: (+40) 0723 358 945

e-mail: cosmin@cosminnasui.com

www.cosminnasui.com